

Guatemala, 31 de julio de 2014

Informe No. 07-2014

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 267-2014 y Acuerdo Ministerial No. 29-2014**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo No.0035.

#### **Actividades Realizadas Durante el mes de julio del 2014:**

##### **1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj y diseño de la base de datos digital.**

Se ingresaron a la base de datos la cantidad de veintisiete unidades provenientes de distintas excavaciones y de recolección de superficie. Entre esta piezas se encuentran fragmentos de piedras de moler, manitas, anillo y un objeto sin poder determinar su función.

Se asignó a la nueva clasificación de forma y tipo la cronología correspondiente a cada una de las unidades que tienen contexto y a la vez se hizo el cuadro que contiene la presencia de piedras de moler según su periodo (cuadros 1-4).

Forma A: Piedra de moler ovalada				
Tipo	Características			Figura
	Lado proximal	Laterales	Variante	
A 1	Cerrado	Cerrados		
A 2	Abierto	Abiertos	Con Soportes (en Clásico Tardío)	
A 3	Recto cerrado (mixto)	Cerrados		

 Proclásico Medio 2000-2000 a.C.  
 Proclásico Tardío 2000 a.C. - 1500 a.C.  
 Clásico Temprano 1500-800 a.C.  
 Clásico Tardío 800-500 a.C.  
 Postclásico 500-1500 a.C.

Cuadro 1: Trayectoria de la forma básica A y sus tipos en la cronología de Tak'alik Ab'aj.

Forma B: Piedra de moler rectangular				
Tipo	Características			Figura
	Lado proximal	Laterales	Variante	
B 1	Cerrado	Cerrados	Con Soportes (en Clásico Tardío)	
B 2	Proximal redondo Cerrado (mixto)	Cerrados	Con Soportes (en Clásico Tardío y Postclásico)	
B 3	Abierto	Abiertos	Con Soportes (en Clásico Tardío)	

 Proclásico Medio 2000-2000 a.C.  
 Proclásico Tardío 2000 a.C. - 1500 a.C.  
 Clásico Temprano 1500-800 a.C.  
 Clásico Tardío 800-500 a.C.  
 Postclásico 500-1500 a.C.

Cuadro 2: Trayectoria de la forma básica B y sus tipos en la cronología de Tak'alik Ab'aj.



Forma C: Piedra de moler rectangular de extremos redondeados				
Tipo	Características			
	Lado proximal	Laterales	Variante	Figura
C1	Cerrado	Cerrados	Con soportes (en Clásico Temprano al Posclásico)	
C2	Abierto	Abiertos	Con soportes (en Preclásico Tardío y Clásico Tardío)	
C3	Levemente cerrado	Levemente cerrados		

Preclásico Medio (200-400 a.C.)  
 Preclásico Tardío (400 a.C.-150 d.C.)  
 Clásico Temprano (150-500 d.C.)  
 Clásico Tardío (500-900 d.C.)  
 Posclásico (900-1524 d.C.)

Cuadro 3: Trayectoria de la forma básica C y sus tipos en la cronología de Tak'alik Ab'aj.

Forma D: Piedra de moler ovoide				
Tipo	Características			
	Lado proximal	Laterales	Variante	Figura
D1	Cerrado	Cerrados		
D2	Abierto	Abiertos	Con Soportes (en Clásico Tardío)	

Preclásico Medio (200-400 a.C.)  
 Preclásico Tardío (400 a.C.-150 d.C.)  
 Clásico Temprano (150-500 d.C.)  
 Clásico Tardío (500-900 d.C.)  
 Posclásico (900-1524 d.C.)

Cuadro 4: Trayectoria de la forma básica D y sus tipos en la cronología de Tak'alik Ab'aj.

Se realizaron ochenta pruebas fotográficas de piedras de moler de las cuales se han seleccionado hasta ahora la cantidad de once para ser incluidas en la ponencia que se disertara en el XXVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas

en Guatemala (fotos 1 y 2). Este trabajo requirió el uso del programa Photoshop para hacer ajustes en la imagen (fotos 3 y 4).

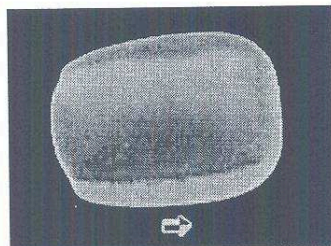


Foto 1: Piedra de moler tipo C 1 utilizada en el Clásico Tardío (500-900 d.C.) (Flores 2014).

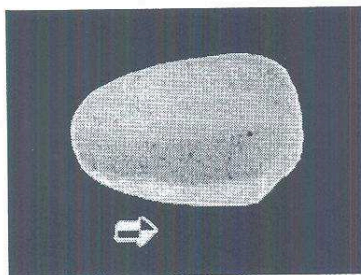
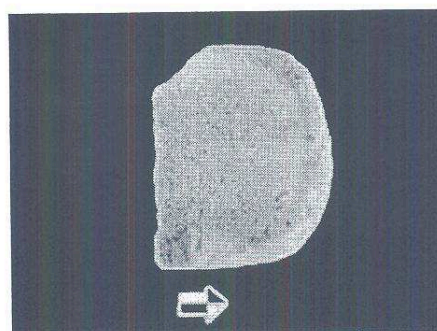
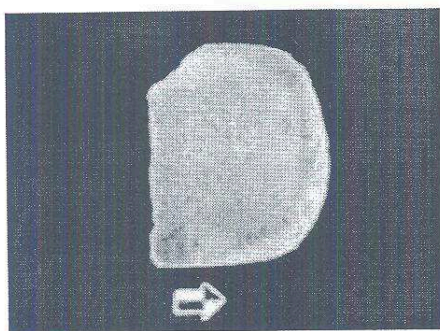


Foto 2: Piedra de moler Tipo D 1 utilizada en el Clásico Temprano (150-500 d.C.) (Flores 2014).



Fotos 3 y 4: De izquierda a derecha en la primera toma se observa la foto natural, mientras que en la segunda se aprecia el retoque utilizado con el programa Photoshop (fotos Flores 2014).



## Resultados Obtenidos

### **1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj y diseño de la base de datos digital.**

En total se ingresaron a la base de datos veintisiete unidades de las siguientes categorías:

- Fragmentos de piedras de moler 14
- Fragmentos de manitas de moler 11
- Anillo 1
- Sin determinar 1

En resumen se han registrado cincuenta y dos fragmentos en el periodo Preclásico Medio (800-400 a.C.) dentro del cual se utilizaron únicamente tres formas básicas y cinco tipos de piedras de moler siendo ellos A 1, A 3, B 1, B 2 y C 1.

En el Preclásico Tardío (400 a.C.- 150 d.C.) se han registrado cincuenta y nueve fragmentos y tres piedras de moler completas, se deja de utilizar la forma básica B y sus tipos, pero se introduce la forma ovoide y su tipo D 1, mientras que los tipos A 1 y A 3 siguen en uso, a la vez que el tipo A 2 aparece solamente en esta periodización. Es muy interesante observar que durante este periodo se empieza a manejar la variante soporte en tipo C 2.

A partir del Clásico Temprano (150-500 d.C.) se utilizan las cuatro formas básicas y los tipos A 1, A 3, B 2, B 3, C 1 y su variante, C 2, C 3 y D 1, para esta etapa se registraron sesenta y un fragmentos, y nueve piedras completas. En tanto que la siguiente etapa correspondiente al Clásico Tardío (500-900 d.C.) ha registrado sesenta y dos fragmentos más once piedras completas. Es la era que marca el mayor desarrollo en piedras de moler debido a que en ella se puede observar la cantidad más grande de diseños en este instrumento de molienda y el uso del soporte es imprescindible. Los tipos registrados son A 1, variante A 2, B 1 (incluye su variante) B 2 (incluye su variante) variante B 3, C 1, C 2 (y sus variantes), D 1 y D 2 (incluye su variante). Otro dato que llama la atención en la forma básica A es

la disminución en su producción desde el periodo anterior y cobra auge la forma básica C.

Durante el Posclásico (900-1524 d.C.) la piedra de moler tiene un abrupto declive debido a que la producción de la misma disminuye notablemente y únicamente se registran las formas básicas B 2 y su variante C 1 misma que también incluye variante. Para este periodo hay once fragmentos.



Víctor Hugo Flores López



ARQUEOLOGO  
Miguel Ortega Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLOGICO TAKALIK ARA